



### RIDER TÉCNICO

1. SISTEMA DE P.A.: - BOSE F1 812 CON SUBS DE 2X10 2000w POR CANAL LIMITADO A 100 DbA
2. F.O.H.: -YAMAHA LS9-32 c/ROUTER WIFI  
-MANGUERA SEÑAL 19 CANALES + 5 ENVÍOS
3. MONITORES: -2 MACKIE TH15A (SIDEFILLS)  
-3 YAMAHA MSR 400 SUELO
4. MICROFONÍA -DRUM KIT SHURE PGDMK6-XLR: 1 PG 52, 3 PG 56, 2 PG 81  
-5 SHURE 58  
-2 SHURE 57  
-4 SOPORTE MICRO JIRAFÁ  
-2 SOPORTE MICRO RECTO  
-1 SOPORTE MICRO BOMBO  
-3 D.I. MONO BERINGHER  
-2 D.I. STEREO BERINGHER
5. BACKLINE: CONSULTAR CON EL TÉCNICO LAS POSIBLES OPCIONES DE BATERIA Y ALQUILER.
6. ILUMINACION:  
-9 FOCOS PAR LED + 2 BLANCO  
-DIMMER DMX12CH 2KW ACUSTICA D1210  
-MESA WORSTAGE 2412 DMX

(NO SE PERMITE LA INSTALACIÓN DE PANTALLAS NI TELONES DE FONDO DE ESCENARIO)

7. CONFIGURACIÓN DJ:  
-REPRODUCTORES CDJ350, MESA PIONEER DJM600
8. ACCESO:  
-ACCESO DE CARGA Y DESCARGA SIN BARRERAS ARQUITECTÓNICAS HASTA EL ESCENARIO.
9. CAMERINO:  
-CON BAÑO PROPIO Y ACCESO DIRECTO AL ESCENARIO
10. HORARIOS SOUNDCHECK:  
-DE 19:00 A 21:00 (SEGÚN NECESIDADES CONSULTAR PRECIO)

CONTACTO TÉCNICO: ELADIO SANTOS [eladiosantosestevez@gmail.com](mailto:eladiosantosestevez@gmail.com) 619304019